

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el acta número.15-2018 por Servicios Técnicos correspondientes al primer y único producto.

Actividades realizadas del 22 al 31 de mayo de 2018

- ✓ Partes del instrumento musical
- ✓ Posición corporal con el instrumento
- ✓ Sujeción del arco.
- ✓ Colocación de la mano izquierda en el instrumento.
- ✓ Colocación del arco en el instrumento
- ✓ Corrección de postura
- ✓ Ejercicios de arco

Resultados Obtenidos:

- ✓ El alumno reconoce las partes del instrumento musical
 - Talón
 - Punta
 - Diapasón
 - Efes
 - Puente

- ✓ El alumno reconoce la posición corporal con el instrumento
- Posición al parase
- Posición de tocar el chelo sentado
- Posición correcta de los brazos
- ✓ El alumno posee el conocimiento de la sujeción del arco.
- Posición de los dedos al agarrar el arco
- Posición de la muñeca
- ✓ El alumno posee una correcta colocación de la mano izquierda en el instrumento.
- Brazo recto para agarrar el violín
- El codo hacia el cuerpo
- Colocación de la mano para sujetar el violín
- ✓ El alumno posee una correcta colocación del arco en el instrumento
- Frotación del arco en cuerdas al aire
- Movimiento del antebrazo para la ejecución de las cuerdas al aire
- Correcta posición del arco al frotarlo en el violín
- ✓ El alumno posee una correcta postura
- Pies separados
- Espalda Recta
- Cabeza viendo en dirección del violín
- ✓ El alumno realiza ejercicios de arco
- Intervalos de cuarta en dos cuerdas
- Círculos para el correcto movimiento del arco con el brazo
- Tiempos largos para utilizar desde el talón a la punta del violín

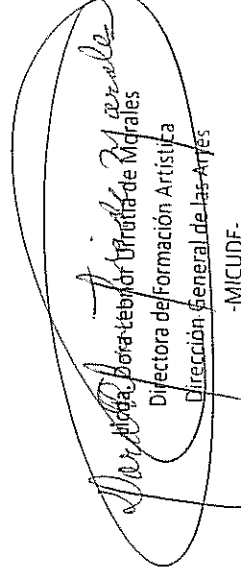
Actividades realizadas del 01 al 15 de junio de 2018

- ✓ Ejercicios en cuerdas abiertas.
- ✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo.
- ✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo.
- ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo.

Resultados Obtenidos:

- ✓ El alumno ejecuta ejercicios en las cuerdas abiertas (LA, RE, SOL y MI)
 - Ejercicios con figuras de blancas
 - Ejercicios con figuras de negras
 - Ejercicios con figuras de corcheas
- ✓ El alumno ejecuta ejercicios en la cuerda LA utilizando el primer dedo.
 - Ejercicios con figuras de blancas
 - Ejercicios con figuras de negras
 - Ejercicios con figuras de corcheas
- ✓ El alumno ejecuta ejercicios en la cuerda RE utilizando el primer dedo.
 - Ejercicios con figuras de blancas
 - Ejercicios con figuras de negras
 - Ejercicios con figuras de corcheas
- ✓ El alumno ejecuta ejercicios en la cuerda SOL utilizando el primer dedo.
 - Ejercicios con figuras de blancas
 - Ejercicios con figuras de negras
 - Ejercicios con figuras de corcheas

Nery Orlando Chacón Reyes



Dirección General de las Artes
-MICUDE-